

Konstprojektet "Är du en topofilist?"

Syfte: Att genom den konstnärliga processen integrera boende på landsbygd/små orter med de nyanlända.

Budget: 100.000 kr

Tidsplan: HT 2016

Plats: Gusselby, Vedeväg samt eventuellt ett till ställe

Mål: Att undersöka platsen och genom platsens historia och känsla gestalta människan. Med utgångs punkt: Topofili.

Johan Asplund; Tid, rum, individ och kollektiv (1983).

Topofili är det begrepp utifrån vilket Asplund förklarar ett slags minnenas avtryck, som finns hos varje människa. Med topofili avses människans bundenhet till platsen, hennes platsbundenhet, som förutsätter en viss permanens, något man återkommer till, som hemstaden. Asplund skriver: "En plats gör intryck, men det måste också vara möjligt att göra intryck på platsen... I det gamla bondesamhället lämnade man avtryck eller spår vart man gick och vad man gjorde. Man nötte sina golv, verktyg, stigar, man högg och plöjde sin signatur i skog och mark. Sådd och skörd frågor och svar... Miljön var hyperresponsiv."

Detta är i första hand ett integrationsprojekt men istället för att fokusera på vi och dem vill jag att platsens ska stå i första rummet. Att man genom platsen betydelse kan finna gemensamma känslor och tankar och även skapa nya. Ramarna är ganska fria, det viktiga är att man får med sig innevånare som vill vara med och upptäcka sin inre topofilist. En utställning i slutet av perioden är också önskvärd.

Sara Sporre
Kultursekreterare Lindesbergs kommun