



KONSTKRITIK I FOKUS

DIGITALA SEMINARIER

1. Konstkritik och konstpedagogik
2. Konstkritik ur konstnärens synvinkel
3. Konstkritik som motor i samhället

Ett projekt inom
Regionsamverkan
Sydsverige
2023

KONSTKRITIK I FOKUS

Konstkritik i fokus är en digital satsning på konstkritik med tre olika perspektiv:

- **Konstkritik och konstpedagogik**
- **Konstkritik ur konstnärens synvinkel**
- **Konstkritik som motor i samhället**

I programpunkterna möter du konstkritikern Linda Fagerström som samtalar om konstkritik som praktik, teori och förmedlare. Genom hennes erfarenhet och kunskap görs ämnet angeläget och förståeligt på flera olika plan.

Lyssna på [Konstkritik och konstpedagogik](https://vimeo.com/911158777/4aefcdb7cb?share=copy):
vimeo.com/911158777/4aefcdb7cb?share=copy

För att lyssna på: [Konstkritik ur konstnärens synvinkel](#) och [Konstkritik som motor i samhället](#) klicka på rubrik under Post-it-lappen.

För textat alternativ - tryck på 



Linda Fagerström är fil. dr i konstvetenskap, lektor i konstvetenskap vid Linnéuniversitetet, konstkritiker i Sydsvenskan och Helsingborgs dagblad samt ordförande i Svenska konstkritikersamfundet, AICA.

KONSTKRITIK OCH KONSTPEDAGOGIK

MED
LINDA FAGERSTRÖM

Konstkritik och konstpedagogik

Föreläsning 60 min

Konstkritikern - vem är det?

I föreläsningen får du veta mer om konstkritikerns roll och dess släktskap med pedagogik i att förmedla, tolka och ge analyser av konstnärskap.

KONSTKRITIK UR KONSTNÄRENS SYNVINKEL

MED
LINDA FAGERSTRÖM
MATS BRATE
PAULINE FRANSSON

Konstkritik ur konstnärens synvinkel

Seminarie 120 min

Synen på konstkritiker som negativt inställda granskare är en missuppfattning. Här diskuterar konstnärerna Mats Brate och Pauline Fransson med Linda Fagerström om hur konstkritik kan berika olika konstnärskap. Blir man en bättre konstnär genom att läsa konstkritik?

KONSTKRITIK SOM MOTOR I SAMHÄLLET

MED
LINDA FAGERSTRÖM

Konstkritik som motor i samhället

Seminarie 75 min

Yttrandefriheten låter oss debattera idéer och ståndpunkter. Konsten ifrågasätter och ger perspektiv. Konstkritiken kan vara en motor för att synliggöra samhällets dilemman, känslotillstånd och erfarenheter. I detta samtal får vi reda på mer om "hur".

Projektet Konstkritik i fokus har ambitionen att skapa ett större intresse för konstkritik och dess praktik samt uppmuntra till läsning och skrivande. Konstkritik kan öka förståelse och ge kunskap om konst och frågor som konsten tar upp. Den är också betydelsefull som ett pedagogiskt verktyg för att tolka, värdera och skapa nyfikenhet. En ökad tillgång till konstkritik berikar både demokrati och konsten i stort. Det finns förslag på frågor till de tre seminarierna i slutet av denna PDF.

Regionsamverkan Sydsverige, bild och form, satsar på konstkritik därför att det finns en begränsad tillgång till konstkritik i sydsvenska medier utanför storstäderna samt begränsade möjligheter för kritiker att publicera artiklar genom att man lägger ner flera kulturredaktioner.

Genom satsningar på digitala seminarier, kurser på folkhögskolor och projekt kan fler bli medvetna om konstkritikens roll i ett demokratiskt samhälle.

Anneli Berglund, bild- och formutvecklare i Kalmar län

**Nyfiken på tips?
Intresserad av att veta
mera om konstkritik
eller att läsa olika
recensioner.
Se slutet av bilagan.**

I en tid som genomsyras av snabb klickjournalistik, spontana reaktioner på sociala medier och massiva bildflöden är den eftertänksamma och initierade konstkritiken viktigare än någonsin.

Sara Arvidsson, konstkritiker

INFORMATION OCH KONTAKT

Projektledare: Pernilla Frid
Pedagog och utövare inom konst och kultur

Kontakt: Anneli Berglund
Bild- och formutvecklare i Kalmar län
anneli.berglund@kalmarkonstmuseum.com

REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

TIPS OCH UPPLYSNING

KONSTEN.NET / Nättidskrift om samtidskonst

PALETTEN / Konsttidskrift

KONSTPERSPEKTIV / Konstmagasin

OMKONST / Konstnärer skriver om konst

HYPERALLERGIC / Konsttidning online

FRIEZE / Internationell samtidskonsttidning

THE ART NEWSPAPER / The week in art / Nyheter bildkonst

CORA / Kulturtidskrift om kvinnor, konst och kultur

ORD & BILD / Kulturtidskrift för samtiden

I SJÄLVA VERKET / En podd om konst

AICA / Svenska konstkritiker samfundet

KURS - KONSTKRITIK / Sörängens folkhögskola

KURS - KONSTKRITIK / Linnéuniversitetet

MASTERPROGRAM - KONSTKRITIK / Linnéuniversitetet

DAGSTIDNINGAR / Kultursidor

P1 - KULTUR / Sveriges Radio

THE LONELY PALETTE / Konsthistorisk podcast

BOW DOWN / Konsthistorisk podcast med fokus på kvinnor

FRÅGOR

Om du vill samtala om konstkritik i grupp, i en konstförening eller på din arbetsplats när du har lyssnat på seminarieriet om Konstkritik i fokus så finns några olika förslag på frågor till varje programpunkt nedan.

Konstkritik och konstpedagogik

- Vad gör en konstkritiker?
- Var hittar man konstkritik idag?
- Hur har konstkritikens roll förändrats över tid?

Konstkritik ur konstnärens synvinkel

- Hur kan konstkritik utveckla ett konstnärsskap?
- Vilken betydelse har konstkritiken för konstnären?
- Hur ska en konstnär förhålla sig till konstkritik utan att anpassa sitt konstnärskap?

Konstkritik som motor i samhället

- Hur kan konstkritiken vara en drivkraft för förändringar i samhället?
- Hur förstår man skillnaden på en konstkritiker och en journalist som har en privat åsikt?
- Vilken betydelse har språkbruket för förståelsen och intresset för konstkritik?

**KONSTKRITIK
I FOKUS**
Digitala seminarier

ETT PROJEKT INOM
REGIONSAMVERKAN
SYDSVERGIE
2023

**KONSTKRITIK OCH
KONSTPEDAGOGIK**

**KONSTKRITIK
UR KONSTNÄRENS
SYNVINKEL**

**KONSTKRITIK
SOM MOTOR I
SAMHÄLLET**

Stort tack till alla
som har medverkat.
Tack också till alla
som har deltagit på
seminarierna.

REGIONSAMVERKAN SYDSVERIGE

Region Blekinge, Region Halland, Region Jönköpings län,
Region Kalmar län, Region Kronoberg, Region Skåne